

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب  
Education & Training Evaluation Commission



## توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس) —

اسم المقرر: تصميم التغليف - Packaging Design
رمز المقرر: APGD2415
البرنامج: الدبلوم المتوسط في التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية
القسم العلمي:
الكلية:
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف:
تاريخ آخر مراجعة:



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3.....
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4.....
- ج. موضوعات المقرر: 5.....
- د. أنشطة تقييم الطلبة: 5.....
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 5.....
- و. تقويم جودة المقرر: 6.....
- ز. اعتماد التوصيف: 6.....



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### 1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: ساعتان معتمدة (ساعة نظري + ساعة عملي) بواقع ثلاث ساعات اتصال (ساعة نظري + ساعتان عملي)				
2. نوع المقرر				
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري		
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية + المستوى الثالث)				
4. الوصف العام للمقرر				
يركز المقرر الدراسي على تصميم العبوات (الهياكل ثلاثية الأبعاد) لحماية وتسويق وتعزيز هوية المنتج، من خلال دراسة مفهوم التغليف، وأنواعه، ووظيفته، الأنواع المختلفة لخامات التعبئة والتغليف. ودراسة الأسس الجرافيكية والبنائية لتصميم عبوات التغليف الصلبة والمرنة، مع الوضع في الاعتبار مواصفات المنتج والجانب الوظيفي والجمالي للعبوة، مع الأخذ في الاعتبار الجوانب المرئية visual والهيكليّة structural والأرجونومية ergonomic والقضايا الاجتماعية والبيئية environmental issues، ودراسة الاتجاهات الحديثة والمستقبلية في تصميم العبوات لتطوير وابتكار حلول تصميمية لعبوات التغليف الصلبة والمرنة تراعي اتجاه رؤية المملكة 2030 نحو الحفاظ على استدامة البيئة.				
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)				
لا يوجد				
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)				
لا يوجد				
7. الهدف الرئيس للمقرر				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف على المفاهيم الأساسية في تصميم التغليف واعتبارات التصميم وسير عمل التصميم.</li> <li>- التعرف على تصميم العبوات وبرامج محاكاة الأداء.</li> <li>- ابتكار عبوات تغليف مستدامة، مع مراعاة اعتبارات التصميم وسير عمل التصميم، مع تقديم تجربة استخدام مميزة للمستهلك / المستخدم.</li> </ul>				

### 2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم تقليدي	45	100%
2	التعليم الإلكتروني	-	-
3	التعليم المدمج	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-

### 3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	15	20%
2	معمل أو إستوديو	30	80%
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية	-	-
5	أخرى	-	-
الإجمالي		45	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح أنواع تصميم التغليف باستخدام المصطلحات العلمية الصحيحة.	ع1	المحاضرات النظرية	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	يوظف المعارف والمهارات لتحقيق الجدوى التكنولوجية الاقتصادية والاستدامة.	م3	التمرين العملي والمشاريع	المشاريع العملية
2.2	يطور مهاراته التقنية لمواكبة التطور في تصميم عبوات التغليف.	م3	التمرين العملي والمشاريع	المشاريع العملية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يتكيف مع الظروف المختلفة في بيئة العمل.	ق3	العمل في مجموعات (التعليم التعاوني)	المشاريع الجماعية
3.2	يقدم الحلول التصميمية مع مراعاة الاستدامة البيئية.	ق4	العمل في مجموعات (التعليم التعاوني)	المشاريع الجماعية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمة عن المقرر وتوصيف المقرر وتحديد موعد الاختبارات وتسليم التكاليفات وتوزيع الدرجات التعرف على مفهوم التغليف، وظيفته، وأنواعه.	3
2	دراسة الأنواع المختلفة لخامات التعبئة والتغليف ومنها (الورق، الكرتون، البلاستيك، خامات التغليف المنسوجة .... وغيرها).	3

3	دراسة التصميم الجرافيكي للعبوات: التركيبة السكانية وعلم النفس، بيئة البيع بالتجزئة، الرسائل الأساسية، حقوق الملكية والعلامات التجارية، دور الرسومات، النص، اللون، أساسيات التصميم الجرافيكي، تصميم العبوات ودراسات التسويق، السمات الجمالية للعبوات، التخطيط واختيار المميزات.	3
6	دراسة التصميم البنائي للعبوات: توقع أداء العبوة، ودور الهيكل، والتصميم البنائي - عبوات الكرتون المطوي والعبوات الزجاجية والبلاستيكية والأكياس؛ صنع القوالب، الرسم، القوالب، النماذج الأولية إلخ.	4
6	برنامج CAD لتصميم العبوات، وتصميم القوالب: برنامج محاكاة لأداء العبوات والتصنيع.	5
6	دراسة تطبيقية تتضمن العلاقة الترابطية بين التصميم الجرافيكي والشكل البنائي المستخدم في تصميم العبوة (مشروع 2)، وذلك من خلال: تطويع العلامة التجارية في تصميم العبوات للزيادة التنافسية. دراسة الاسس البنائية والجرافيكية لتصميم عبوات التعبئة والتغليف.	6
6	دراسة القضايا الاجتماعية والبيئية من أجل فهم أفضل لتأثير عبوات التغليف على البيئة، ومساهمتها في رفع معدلات التلوث البيئي،	7
6	دراسة تطبيقية تهدف إلى ابتكار تصميمات جديدة لعبوات التغليف مستدامة، مع الأخذ في الاعتبار الجوانب المرئية visual والهيكلية structural والارجونومية ergonomic.	8
6	دراسة الاتجاهات الحديثة في تصميم عبوات التغليف، على سبيل المثال تصميم التغليف التفاعلي من خلال دراسة المفهوم، والانواع، والوظيفة، والأسس، تهدف لتقديم تجربة استخدام مميزة للمستهلك / المستخدم..	9
45	المجموع	

#### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المناقشات الجماعية	طوال الفصل	10%
2	ملف الإنجاز	أسبوعي	30%
3	الاختبار النصفى	الأسبوع 7	20%
4	الاختبار النهائي	الأسبوع 17-18	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustainable packaging A Complete Guide Chong Peng -Interactive Packaging Design- Design Media Publishing (UK) - 2021.</li> </ul>	المراجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elsevier Science, Packaging Technology: Fundamentals, Materials and Processes, 2012.</li> </ul>	المراجع المساندة

• scribd.com	المصادر الإلكترونية
	أخرى

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قاعات دراسية لعدد 40 طالب</li> <li>• استديو للرسم اليدوي لعدد 20 طالب</li> </ul>
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• جهاز عرض</li> <li>• شبكة المعلومات (الإنترنت)</li> </ul>
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• معمل طباعة يدوية وديجتال</li> <li>• آلة قص بالليزر</li> </ul>

## و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة (مباشر).</li> <li>- استبانات التقويم الإلكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة (مباشر).</li> <li>- استبانات التقويم الإلكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).</li> </ul>
فاعلية طرق تقييم الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التقويم الذاتي للبرنامج (غير مباشر).</li> <li>- المراجعة من قبل رئيس القسم (مباشر).</li> <li>- تقارير لجان الجودة (غير مباشر).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التقويم الذاتي للبرنامج (غير مباشر).</li> <li>- المراجعة من قبل رئيس القسم (مباشر).</li> <li>- تقارير لجان الجودة (غير مباشر).</li> </ul>
مصادر التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استبانات التقويم الإلكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).</li> <li>- التقويم الذاتي للبرنامج (غير مباشر).</li> <li>- تقارير لجان الجودة (غير مباشر).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استبانات التقويم الإلكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).</li> <li>- التقويم الذاتي للبرنامج (غير مباشر).</li> <li>- تقارير لجان الجودة (غير مباشر).</li> </ul>
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة (مباشر).</li> <li>- استبانات التقويم الإلكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة (مباشر).</li> <li>- استبانات التقويم الإلكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).</li> </ul>
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	851281214463/192777
تاريخ الجلسة	20/01/1447 هـ

